



Piano Class[®]

a u l a s p a r t i c u l a r e s

*As notas podem até ser as mesmas,
mas aprender música aqui é arte.*

"Há AS ARTES cujo fim é entreter, que são a
dança, o canto e a arte de representar

Há as artes cujo fim é agradar, que são
a escultura a pintura e a arquitetura

Há as artes cujo fim é influenciar, que
são a música, a literatura e a filosofia"

Fernando Pessoa



Bem-vindo ao Grupo

Piano Class - aulas particulares

No seu primeiro encontro musical com a Piano Class queremos dar-lhe as boas-vindas e apresentar nossa infraestrutura, cursos e professores.

Para conhecê-lo melhor, pedimos a gentileza de preencher os seus dados na ficha de inscrição abaixo.

Estamos sempre procurando oferecer a melhor qualidade de ensino, por isso pedimos que nos avise com o máximo de antecedência possível caso precise remarcar um horário ou agendar um período de férias. Desta forma nossos encontros serão programados de forma a serem sempre extremamente proveitosos.

Caso haja alguma dúvida sobre o material entregue, fique à vontade para perguntar ao seu professor a qualquer momento.

Cursos para 2010

Práticos

Piano*
Violão*
Musicalização ao piano/violão*
Musicalização para bebês e pais**

Teóricos

Apreciação Musical
Literatura Musical
Teoria e Percepção Musical
Harmonia e Análise Muscial

* A partir de 4 anos (piano)/ 5 anos (violão) ** A partir de 0 ano

Outros cursos podem ser planejados, estando dentro das áreas de atuação de nossos professores.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo

Nome Artístico (para ser usado em releases, cartazes, programas de recitais, etc)

Nome e grau de parentesco dos responsáveis

Endereço

Bairro CEP

Cidade UF

e-mail

Telefones para contato com o aluno e com os responsáveis

Local e data de nascimento

Desejo participar por e-mail da lista Piano Class

Dias e horários na Piano Class

Cursos e professores

Dia da primeira aula

Investimento: Pl. Mensal Simples Avulso Econômico Voucher

Dia dos Investimentos: 1° 5 10 15 20 25

Forma de estudo:
 tenho o instrumento em casa tenho acesso ao instrumento
 tenho teclado em casa não tenho onde estudar fora das aulas

Estou ciente de todas as orientações relativas às aulas do Grupo Piano Class.

Data da inscrição

Assinatura do aluno e do responsável





Profissionais em Música

Piano Class - aulas particulares

Piano

Júlio Machado

Júlio Machado iniciou seus estudos de piano na Escola de Música Villa-Lobos com o professor Humberto Cordovil no Rio de Janeiro. A partir de 1991 passou a estudar com o professor Luiz Henrique Senise e em 1993 iniciou seu curso de graduação em piano na UFRJ, passando a ser orientado também pelos professores Miriam Grosman e José Henrique Duprat. Em 1996 transferiu-se para a UFPel, graduando-se no ano seguinte.

Apresentou-se em diversos cursos para pianistas como Arnaldo Cohen, Olga Kiun (Rússia), Luiz Carlos de Moura Castro (EUA - Brasil), Homero Magalhães, Frederick Moyer (EUA), Mauricy Martin, Dominique Merlet (França), Franck Weinstock (EUA), Gayane Sharluyan (Rússia-Espanha) e outros.

Em apenas dois anos conquistou os primeiros lugares em 6 concursos de piano, recebendo ainda prêmios de melhor peça brasileira e romântica em 1995 no Concurso de Governador Valadares.

Já se apresentou no Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul, ministrou master classes no Conservatório de Música da UFPel, na UDESC (Florianópolis) e na Escola de Belas Artes Heitor de Lemos (Rio Grande). Fez parte da banca julgadora do VI Seival da Poesia Gaúcha quando da criação da categoria de Música Instrumental.

Desde 1995, ainda no Rio de Janeiro, tem se dedicado, além da carreira pianística e do Duo Piano Class com a pianista Fernanda Castilho, à orientação e formação de novos talentos, tendo seus alunos se apresentado com frequência em master classes e já conquistado 6 premiações em concursos nacionais de piano.

Maurício Mendonça

Bacharel em violão pela UFPel, reúne mais de 50 concertos apresentados nos últimos anos, dentre solo e formação camerística.

Mantém seus estudos de interpretação violonística com Eduardo Isaac (Argentina) e já participou de diversos cursos de aperfeiçoamento com importantes violonistas do cenário nacional e internacional, entre eles Daniel Wolff (Brasil/EUA), Alberto Morelli (Argentina), Eduardo Fernandez (Uruguai), Andrea Dieci (Itália), Mário Ulhôa (Costa Rica/Brasil) e Franz Halasz (Alemanha/EUA).

Foi integrante do grupo "Violando...", pelo qual realizou diversas apresentações, com destaque para a gravação do programa "Palcos da Vida" da TVE, (maio de 2002).

Premiado como compositor no 10º Gramado Cine Vídeo pela trilha sonora no Vídeo "Freestyle", conquistou o primeiro lugar no 1º Concurso Nacional de Violão Clássico da Escola de Artes de Chapecó-RS (2005).

Na UFPel atuou por dois anos como professor de violão junto ao Instituto de Artes e Design (IAD, antigo ILA), onde também ministrou as disciplinas de Prática Instrumental em Grupo e Música e Tecnologia.

Sua atuação está dividida entre o palco e a sala de aula, com o espetáculo "Violão Vadio", recitais solo e com convidados, ministrando Oficinas de Violão Clássico e orientando novos violonistas eruditos e populares.

Fernanda Castilho

Fernanda Castilho começou seus estudos de música aos cinco anos de idade no Conservatório de Música da UFPel, onde em 1997 graduou-se Bacharel em Piano. Em aulas de aperfeiçoamento e master classes apresentou-se para grandes pianistas como Luiz Carlos de Moura Castro (EUA - Brasil), Mauricy Martin, Sergio Monteiro, Gayane Sharluyan (Rússia-Espanha), Heitor Alimonda, Luiz Henrique Senise e Thomas Steinhöfel (Alemanha) dentre outros, e participou do Curso de Pedagogia do Piano na UFRGS.

Professora de piano há 19 anos, orienta alunos a partir de zero ano no curso de musicalização para pais e bebês e de 4 anos em aulas de piano - tendo alguns destes conquistado premiações em concursos nacionais de piano. No Curso Superior em Música da UFPel, orientou alunos de piano, ministrou master classes no Projeto Oficinas de Práticas Interpretativas e esteve na coordenação dos mais importantes projetos desenvolvidos pela instituição na área de piano nos últimos anos como as II, III e IV Semanas de Piano da UFPel e o I Concurso Nacional de Piano Milton de Lemos.

Como pianista, trabalhou com a Orquestra de Câmara de Pelotas, Oficina de Flauta-Doce, acompanhamentos de canto, coral e violino e realizou diversos recitais.

Atualmente dedica-se a ministrar aulas na Piano Class e à carreira pianística, formando com o pianista Júlio Machado o Duo Piano Class.

Violão

Piano Class - aulas particulares

www.pianoclass.com
pianoclass@pianoclass.com | Fone: (53) 3227.0545
Rua Gal. Osório, 1005 - CEP 96020-000 Pelotas, RS

Fernanda Castilho F: (53) 8402.6735 - fernandacastilho@pianoclass.com
Júlio Machado F: (53) 8402.6734 - juliomachado@pianoclass.com
Maurício Mendonça F: (53) 8118.5367 - mauriciomendonca@pianoclass.com



Aulas Personalizadas

Piano Class - aulas particulares

Das 7h às 12h e das 13h30min às 20h.

Não há aulas aos domingos, feriados e férias letivas Piano Class.

Confira a programação anual de atividades e eventos no site www.pianoclass.com

Aulas

- **Na Piano Class ou em sua residência**
Consulte seu professor sobre as disponibilidades de horários.
- **O professor aguardará**
De 5min antes até 15min após o horário agendado, e deve ser avisado de atraso maior para estar disponível.
- **Remarcação de faltas**
Avisando com pelo menos 2 dias de antecedência, para ser reposta até 7 dias após a falta, sem nova remarcação.
- **Atividades extras**
Aulas Abertas, Master Classes, Saraus, Recitais e Cursos Especiais. Algumas atividades extras podem ter um investimento independente.
- **Aulas extras**
Disponibilizadas com acerto proporcional no próximo investimento.

Infraestrutura

- **Salas**
 - Independentes para piano e violão;
 - Climatizadas com ar-condicionado split;
 - Com proteção acústica.
- **Equipamentos**
 - Piano de cauda Yamaha, regulado e afinado;
 - Filmadora full HD com áudio 5.1 para aulas/recitais;
 - Equipamento de estúdio para gravação de áudio digital; (MD Sony, microfones e box M-Audio);
 - Reprodução e gravação de Blu-ray/DVD/CD.
- **Musicoteca**
 - Mais de 70 livros sobre os mais diversos assuntos musicais;
 - Grande variedade de partituras em edições profissionais;
 - Mais de 700 títulos de CDs e DVDs de grandes intérpretes.

Para o acontecimento da aula é preciso a presença do próprio aluno com suas partituras e demais materiais.

A Piano Class tem férias letivas por 1 semana em maio e em outubro.

Investimentos

Antecipado até a **data escolhida pelo aluno**, ou em dinheiro até a primeira aula seguinte agendada.

Disponibilizamos o **Investimento Flexível** após a data escolhida, acrescentando R\$1 por dia ao valor do investimento.

Para realizar investimentos fora do horário de aula, pedimos um aviso prévio para evitarmos desencontros.

Investimentos

Válidos a partir de 1º/jan/2010

Avulsos

Prática 30min - R\$ 30

Prática 1h - R\$ 50

Teórica 1h - R\$ 60

Mensais (aulas semanais)

Prática 2 x 30min - R\$ 178

Prática 3 x 30min - R\$ 267

Prática 1 x 1h - R\$ 174

Prática 2 x 1h - R\$ 334

Teórica 1 x 1h - R\$ 188

Teórica 2 x 1h - R\$ 362

Mensais (aulas semanais aos sábados)

Prática 1 x 1h - 196

Teórica 1 x 1h - 210

Em grupos, desconto de 20%.

Mensal

O investimento mensal oferece desconto sobre a aula avulsa, mas não pode ser restituído, cancelado ou recalculado para outro plano.

Voucher

Descontos para períodos maiores que 1 mês de aula.

Voucher Especial: descontos especiais para 1º/fev a 31/jul ou 1º/ago a 31/jan

O voucher pode ser recalculado caso seja necessário interrompê-lo.

Confira os descontos com seu professor.

Plano Econômico

Mensal (aula semanal)

Prática 1h - R\$ 142

Teórica 1h - R\$ 174

Neste plano há restrições de horários, disponibilidade, investimento e reposições.

Consulte seu professor.

Convênios Piano Class

Descontos para os nossos alunos:

Graphos Cópias - 10%

Studio Cds - 10%

Livraria Vanguarda - 10%

Pizzabor - 10%

Person Fontes - 5%

confira a lista completa no nosso site